



Harmonikas
mit Leib und Seel'





Warum unsere Kunden Harmonika Schmidt so schätzen ...

Leidenschaft, die man spürt

Franz Schmidt und sein Team lieben, was sie tun – und das merkt man vom ersten Moment an. Mit Hingabe und höchster Präzision fertigen sie edle Harmonikas, nehmen sich Zeit für intensive Gespräche und haben stets ein offenes Ohr für Ihre Wünsche und Ideen.

Probieren, fühlen, begeistert sein

Kommen Sie vorbei und entdecken Sie Ihre Traumharmonika! In unserem großen Schauraum in Weinitzen bei Graz stehen viele unterschiedliche Harmonika-Modelle bereit – von der dreireihigen Einsteiger-Harmonika bis hin zum Konzertinstrument für Virtuosen. Spielen Sie, hören Sie hinein, spüren Sie den Klang – und finden Sie genau das Instrument, das zu Ihnen passt.

Ihre Ideen werden Realität

Sie haben spezielle Wünsche? Wir setzen sie um! Außergewöhnliche Designs oder ein besonderer Klang – unsere kreativen Köpfe und geschickten Hände finden immer eine Lösung, genau nach Ihren Vorstellungen.

Vertrauen, das seit Generationen hält

Seit 1984 steht der Name Schmidt für Qualität und echtes Handwerk. Firmengründer Franz Schmidt senior brachte damals schon jahrzehntelange Erfahrung mit. Seit 2007 führt Franz Schmidt junior die Geschicke der Firma. Gemeinsam haben sie die Schmidt-Harmonikas stets weiterentwickelt und entsprechen so den wachsenden Ansprüchen der Kunden.

Ihr Instrument verdient die beste Pflege

Harmonikas aus Naturmaterialien brauchen Aufmerksamkeit – und die bekommen sie bei uns! Mit regelmäßigen Serviceleistungen sorgen wir dafür, dass Ihr Instrument über Jahrzehnte hinweg exzellent klingt und sich mühelos spielen lässt.

Lernen & Weiterentwickeln – mit Herz und Begeisterung

Unsere Betreuung endet nicht mit dem Kauf. In unserer hauseigenen Musikschule können Sie das Harmonika-Spiel von engagierten Lehrern lernen oder Ihre Technik perfektionieren.

Besuchen Sie uns und erleben Sie, wie Musik mit echter Leidenschaft entsteht!





Harmonikas *mit Leib und Seel'*

Da steckt viel Herzblut drin

Holz und Metall prägen den Klang – edel und kräftig. Mit feinsinniger Präzision unseres Handwerker-Teams in unzähligen Schritten hergestellt. Abgestimmt auf Ihre Wünsche.

Das Ergebnis: leichtgängige und präzise Diskant- und Bassmechanik, individueller Klang, vergleichsweise geringes Gewicht und kreative Ästhetik.

Eine Schmidt Harmonika mit Leib und Seel'.

Der Weg zu Ihrer Traum-Harmonika

Kommen Sie am besten in unseren Schauraum nach Weinitzen bei Graz: Hier finden Sie eine große Auswahl an Harmonika-Modellen zum Ausprobieren – hören Sie den Klang, spüren die Materialien. Lassen Sie sich die Vorteile erklären. Ergänzen Sie das Erlebte mit Ihren Wünschen –

gemeinsam kreieren wir Ihre individuelle, einzigartige Schmidt-Harmonika.

Rufen Sie an: +43 (0) 3132 2068

E-Mail: office@steirische-harmonika.at



*„Wir freuen uns auf Ihren Besuch in Weinitzen
und nehmen uns gerne Zeit, Sie bestmöglich zu beraten!“*



Das Schmidt Harmonika Team

Was für eine Freude, am richtigen Arbeitsplatz seine Talente einzusetzen! Begeisterung und Herz für Qualität, offen für Neues, Vertrauen und Zuverlässigkeit – das bestimmt unser tägliches Tun.

Und die Liebe zur Musik trägt uns alle – unsere Kunden und uns als Team bei Harmonika Schmidt.



Franz Schmidt Unternehmer

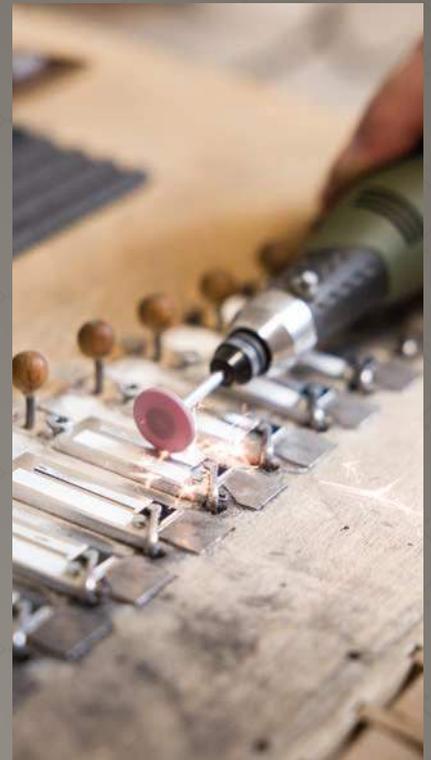
„Ich lebe meine Vision – ein Team von hervorragenden Handwerkern zu führen, begeisterte Kunden zu erleben und dabei die volle Unterstützung meiner Familie zu spüren. So kann es die nächsten Jahre gerne weitergehen!

Basis waren Ausbildungen in Handels- und Berufsschule für Harmonika-Macher und Erfahrungsjahre in leitender Position. 2007 habe ich den Betrieb vom Vater übernommen. Von den vielen Aufgaben liebe ich besonders, neue Modelle zu entwickeln, was natürlich auch durch Kundengespräche angeregt wird. Zuhören, zuverlässig und offen für Neues sein und bedingungslose Begeisterung für Qualität – das sind wesentliche Werte für mich und mein Team, das hat uns gemeinsam dorthin gebracht, wo wir heute stehen!“



„Tischlerei, Fertigung, Balgmachen, Stimmen & Endkontrolle – das sind die fünf großen Produktionsschritte im Harmonikabau.“





„Eine vierreihige Harmonika besteht aus rund 2500 Einzelteilen und wird in ca. 80 bis 100 Stunden Handarbeit gefertigt.“





Ihre echte Steirische Harmonika ...

③ Die Beschläge können aus verschiedenen Mustern, Oberflächen oder Materialien ausgesucht werden.

② Verschiedenste Knöpfe sind möglich: aus Kunststoff, Horn oder Holz

① Sie wählen aus: 3, 4 oder 5 Reihen, 2- oder 3-chörig, Anzahl der Diskant-Tasten



⑧ Stimmzungen von „Super Durall M.K.“ über „Tipo a mano“ bis „A mano“ sorgen für den perfekten Klang.

... individuell angefertigt!



④ Sonderanfertigungen bei der Balggestaltung sind möglich: z. B. Name, Logo, Wappen oder Bild im Balg

⑤ Die Anzahl der Schalltrichter dient nur der Optik – sie hat keinen Einfluss auf den Klang.

⑥ Bässe: Die Anzahl der Basstasten sowie verschiedenste Bass-Systeme stehen zur Auswahl.

⑦ Korpus: Er wird aus massivem Fichtenholz hergestellt und nach Kundenwunsch furniert, z. B. Ahorn, Erle, Kirsch, Nuss ...

Weitere Details und technische Informationen auf den Seiten 70 – 71.



Freude am Spiel

Schulmodell und
Modell Standard

Harmonika-Klänge ziehen Sie an? Freude am Spiel fasziniert Sie?
Harmonika-Spielen – ein Hobby mit Sinn, das Freude macht! Einen Versuch ist es wert ...

Freude am Spiel – unser Einsteiger-Modell, preiswert, im trendigen Design.
Für alle, die sich auf erste Versuche freuen, vom Kind bis zum Spätberufenen.

Ausführung mit gepolsterten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

Erhältliche Furniere: Erle, Nuss
M.K.

Beschläge: Chrom

Balg: Rot, Grün oder Blau

Stimmplatten: Super Durall

„SCHULMODELL“

- 3** Reihen
- 2 oder 3** Chöre
- 33** Diskanttasten
- 11** Basstasten
- 2-chörig:** 31 x 18,5 cm,
ca. 4,10 kg
- 3-chörig:** 34 x 19 cm,
ca. 4,90 kg

Nummer in
der Preisliste

1



2



3



4



5



6



Ausführung mit gepolsterten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

Erhältliche Furniere: Erle, Nuss **Beschläge:** Chrom **Balg:** Rot, Grün oder Blau **Stimmplatten:** Super Durall M.K.



7



8



9



10



11



12

„STANDARD“

4 Reihen

3 Chöre

46 Diskanttasten

15 Basstasten

Größe: 36,5 x 20 cm

Gewicht: ca. 6,50 kg



Spezial



Sie lieben Tradition und klassische, steirische Volksmusik – Ihre Ansprüche sind höchste Qualität und neueste Technik.

Unser Modell SPEZIAL ist DIE traditionelle steirische Harmonika. Ausgeführt mit Intarsie-Einlegearbeit oder handbemalt mit bäuerlichen Motiven hat sie durch die Stimmzungen „Tipo a mano“ einen geringen Luftverbrauch, die Töne sprechen sofort an. Das Ergebnis: eine wunderbare Klangfülle.

Ausführung mit gepolsterten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ca. 6,70 kg
Stimmzungen:
„Tipo a mano“

Erhältliche Furniere:
Ahorn, Erle, Kirsch,
Nuss

Muster:
Intarsie-Einlegearbeit,
Bauernmalerei

Beschläge: Chrom

13

Furnier: Nuss
Ausführung:
 Intarsie-Einlegearbeit
Beschläge: Chrom
Balg: Rot
Stimmplatten:
 Tipo a mano



14

Furnier: Erle
Ausführung:
 Intarsie-Einlegearbeit
Beschläge: Chrom
Balg: Grün
Stimmplatten:
 Tipo a mano



15

Furnier: Kirsch
Ausführung: Bauernmalerei
Beschläge: Chrom
Balg: Rot
Stimmplatten:
 Tipo a mano



16

Furnier: Nuss
Ausführung: Bauernmalerei
Beschläge: Chrom
Balg: Grün
Stimmplatten: Tipo a mano

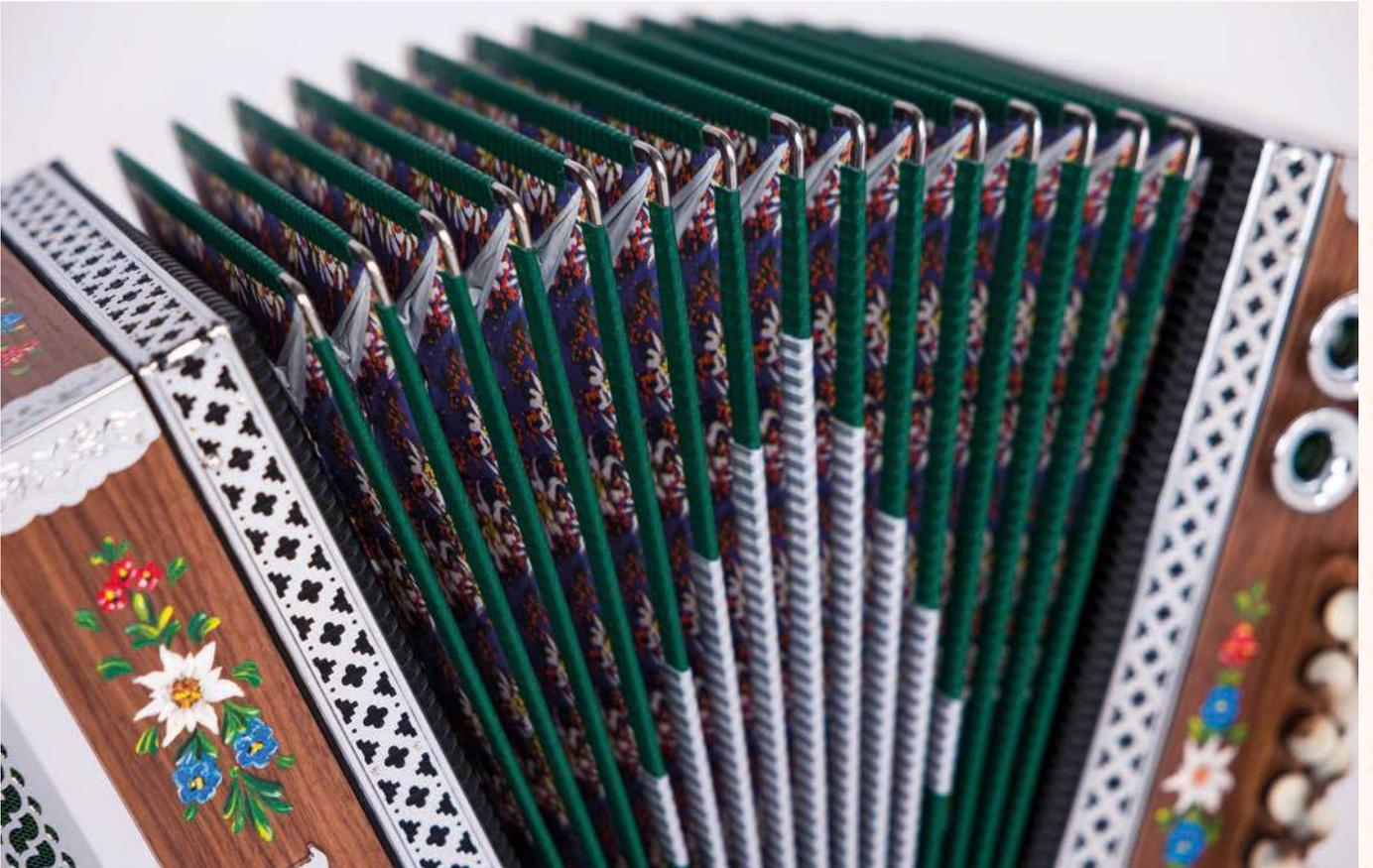
17

Furnier: Ahorn
Ausführung: Intarsie Einlegearbeit
Beschläge: Chrom
Balg: Blau
Stimmlatten:
 Tipo a mano



18

Furnier: Kirsch
Ausführung: Intarsie Einlegearbeit
Beschläge: Chrom
Balg: Schwarz
Stimmlatten: Tipo a mano







Sie lieben alles Echte, Natürliche und Reduzierte. Weniger ist mehr.
Es geht für Sie um Freude an der Musik, sonst nichts!

Beim Modell NATUR spürt man Kraft und Eleganz heimischer Hölzer ganz unmittelbar – nichts lenkt ab. Ausgereifte Technik garantiert echten Klang für bodenständige Volksmusik. Ein preiswertes Modell für stilvolle Puristen.

Ausführung mit gepolsterten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ca. 6,70 kg

Erhältliche Furniere:
Ahorn, Erle, Kirsch,
Nuss

Beschläge:
Altsilber patiniert
oder
Altmessing patiniert

19

Furnier: Erle
Beschläge: Altmessing patiniert
Balg: Grün
Stimmplatten:
 Tipo a mano



20

Furnier: Ahorn
Beschläge: Altsilber patiniert
Balg: Schwarz
Stimmplatten: Tipo a mano

21

Furnier: Kirsch
Beschläge: Altsilber patiniert
Balg: Dunkelbraun
Stimmlatten:
 Tipo a mano



22

Furnier: Nuss
Beschläge: Altsilber patiniert
Balg: Schwarz
Stimmlatten: Tipo a mano





Steirabluat

„Steirabluat is koa Himbeersaft“

Edel. Aufregend. Elegant. Einzigartig! Diese Attribute beschreiben unsere „Steirabluat“ wohl am besten. Edle Hölzer wie Wild-Nuss, Elsbeere, Kern-Ahorn oder Tulipier mit ihrer aufregenden Holzstruktur verleihen jedem einzelnen Modell ein einzigartiges Design. Keine ist gleich – jede ein Unikat! Die Kombination mit massivem Wenge-Holz gibt der „Steirabluat“ einen besonders eleganten und hochwertigen Charakter.

Ausführung mit gepolsterten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ca. 6,70 kg

Erhältliche Furniere:
Wild-Nuss, Elsbeere,
Kern-Ahorn, Tulipier

Beschläge:
Altsilber patiniert oder
Altmessing patiniert

Ecke und Borten:
Holz „Wenge“ mit
Lasergravur

23

Furnier: Wild-Nuss
Beschläge: Altsilber
 patiniert
Balg: Dunkelbraun
Stimmlatten:
 Tipo a mano



24

Furnier: Elsbeere
Beschläge: Altsilber patiniert
Balg: Dunkelbraun
Stimmlatten: Tipo a mano



25

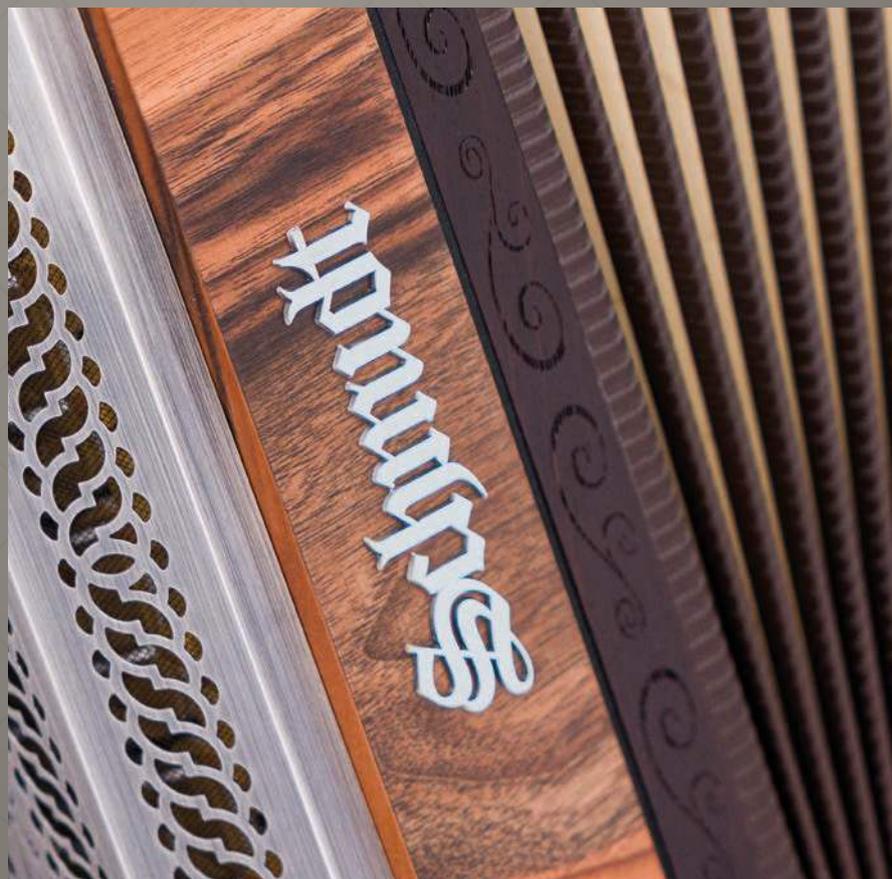
Furnier: Kern-Ahorn
Beschläge: Altmessing patiniert
Balg: Dunkelbraun
Stimmlatten:
 Tipo a mano



26

Furnier: Tulipier
Beschläge: Altmessing patiniert
Balg: Dunkelbraun
Stimmlatten: Tipo a mano





Rustikal



Ohne Harmonika geht's für Sie nicht?

RUSTIKAL ist eine widerstandsfähige Begleiterin für alle Tage – für Bühne, Gaststube oder im Freien.

Perfekt für jeden Anlass! Rustikales Design in (Alt)-Holz, Beschläge in Metall oder Holz, leicht gebürstete Oberfläche, Knöpfe aus echtem Horn oder Holz verleihen der Harmonika eine rustikal-edle Anmutung.

Ausführung mit extrabreiten Alcantara-Leder-Schulterriemen inkl. Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ca. 6,70 kg

Erhältliche Furniere:

Alt-Fichte, Alt-Eiche, Lärche, Zirbe, Ast-Eiche

Beschläge:

Metall: Schwarz matt,
Altsilber patiniert oder
Altmessing patiniert

Holz: Räuchereiche

27

Furnier: Alt-Fichte
Beschläge: Metall –
 Schwarz matt
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten:
 Tipo a mano



28

Furnier: Alt-Fichte
Beschläge: Holz – Räuchereiche
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Ebenholz“
Stimmlatten: Tipo a mano



29

Furnier: Alt-Eiche
Beschläge: Metall –
 Schwarz matt
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten:
 Tipo a mano



30

Furnier: Alt-Eiche
Beschläge: Holz – Räuchereiche
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Ebenholz“
Stimmlatten: Tipo a mano



31

Furnier: Ast-Eiche
Beschläge: Metall –
 Schwarz matt
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten:
 Tipo a mano



32

Furnier: Ast-Eiche
Beschläge: Holz – Räuchereiche
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Ebenholz“
Stimmlatten: Tipo a mano



33

Furnier: Zirbe
Beschläge: Metall –
 Altsilber patiniert
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten:
 Tipo a mano



34

Furnier: Lärche
Beschläge: Metall –
 Altmessing patiniert
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten: Tipo a mano





*„Echtes Altholz mit Ästen und Rissen sowie eine gebürstete Oberfläche verleihen diesem Modell eine einzigartige Optik!
Dadurch wird jede Rustikal zu einem Unikat“*



Edelholz



Sie umgeben sich mit Schönerm und Wertvollem aus der Natur, genießen gerne mit allen Sinnen – und das aus vollen Zügen.

Naturhölzer, edel aufbereitet, Beschläge aus Metall oder Holz, Knöpfe aus echtem Horn oder Holz – unsere Handwerkskünstler legen in die EDELHOLZ besonders viel Herz hinein. Echte Volksmusik klingt damit lieblich und kräftig zugleich.

Ausführung mit extrabreiten Alcantara-Leder Schulterriemen inkl. Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe:
38 x 20 cm
Gewicht:
ca. 6,70 kg

Erhältliche Furniere:
Heimischer Apfel, Indischer Apfel, Satin Nuss, Makassar, Zirikote, Rio Palisander

Beschläge:
Metall: Schwarz matt,
Altsilber patiniert oder
Altmessing patiniert
Holz: Räuchereiche oder
Nuss

35

Furnier:
Heimischer Apfel
Beschläge: Metall –
Altsilber patiniert
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Holz
„Schlange“
Stimmlatten:
Tipo a mano



36

Furnier: Heimischer Apfel
Beschläge: Holz – Nuss
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Ebenholz“
Stimmlatten: Tipo a mano



37

Furnier: Satin Nuss
Beschläge: Metall –
 Altsilber patiniert
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten:
 Tipo a mano



38

Furnier: Satin Nuss
Beschläge: Holz – Nuss
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Holz „Ebenholz“
Stimmlatten: Tipo a mano



39

Furnier: Rio Palisander
Beschläge: Metall –
 Altmessing patiniert
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Holz „Olive“
Stimmlatten:
 Tipo a mano



40

Furnier: Rio Palisander
Beschläge: Holz – Räuchereiche
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmlatten: Tipo a mano



41

Furnier: Zirikote
Beschläge: Metall –
 Altsilber patiniert
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmlatten:
 Tipo a mano



42

Furnier: Zirikote
Beschläge: Holz –
 Räuchereiche
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmlatten: Tipo a mano



43

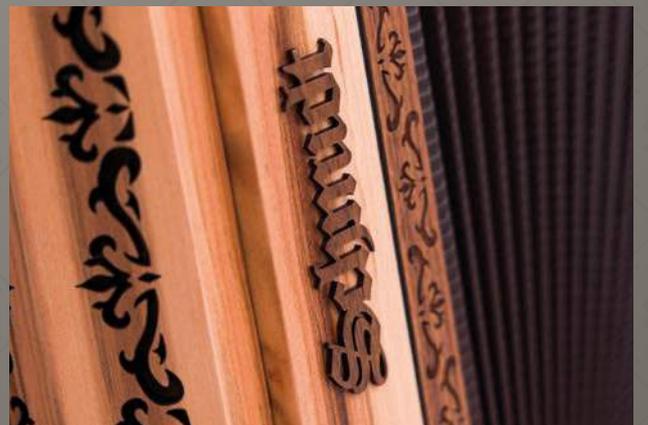
Furnier: Indischer Apfel
Beschläge: Metall – Schwarz matt
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten: Tipo a mano



44

Furnier: Makassar
Beschläge: Metall – Altmessing patiniert
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Mittel
Stimmlatten: Tipo a mano









G'schnitzte

Echte Volksmusik ist Ihr Leben – mit der G'SCHNITZTEN verwirklichen Sie Träume.

Massivholz pur ist der Grund für den wunderbar feinen Klang dieser Harmonikas. Aufwändige Handschnitzerei, Knöpfe aus echtem Horn oder Holz und verschiedene Möglichkeiten bei den Beschlägen lassen sehr elegante Harmonikas entstehen. Wer es noch exklusiver möchte, kann Initialen oder Namen gegen Aufpreis gestalten lassen.

Ausführung mit gepolsterten, extrabreiten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ca. 6,70 kg

Korpus: Massivholz aus Ahorn, Erle, Kirsch oder Nuss

Beschläge:

Metall: Schwarz matt, Altsilber patiniert oder Altmessing patiniert

Holz: Räuchereiche oder Nuss

45

Holz: Erle massiv mit
Handschnitzerei
Beschläge: Holz – Nuss
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmlatten:
Típo a mano



46

Holz: Ahorn massiv
mit Handschnitzerei
Beschläge:
Holz – Räuchereiche
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmlatten: Típo a mano



47

Holz: Kirsch massiv
mit Handschnitzerei
Beschläge: Metall –
Altmessing patiniert
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Mittel
Stimmlatten:
Tipo a mano



48

Holz: Nuss massiv
mit Handschnitzerei
Beschläge: Metall –
Altsilber patiniert
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn Dunkel
Stimmlatten: Tipo a mano





Virtuos



Mit Ihrer Traumharmonika im reinen Einklang ...

Sie lieben alles Echte und Natürliche. Von allem das Beste für den Klang in Reinkultur – das beschreibt die Komponenten dieses Spitzenmodells. Ausgesuchte Massivhölzer kombiniert mit feinsten Lasergravuren und beste Stimmzungenqualität „A mano“ ergeben ein reines, feines und enorm voluminöses Klangbild.

Ausführung mit gepolsterten, extrabreiten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ab ca. 6,20 kg

Korpus: Massivholz aus Satin Nuss, Apfel, Haselfichte oder Nuss

Beschläge: Massivholz Räuchereiche in den Korpus eingearbeitet

49

Holz: Satin Nuss massiv
Beschläge: Holz –
 Räuchereiche in den
 Korpus eingearbeitet
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmplatten: A mano



50

Holz: Apfel massiv
Beschläge: Holz –
 Räuchereiche in den
 Korpus eingearbeitet
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmplatten: A mano



51

Holz: Haselfichte massiv
Beschläge: Holz –
 Räuchereiche in den
 Korpus eingearbeitet
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmplatten:
 A mano



52

Holz: Nuss massiv
Beschläge: Holz –
 Räuchereiche in den
 Korpus eingearbeitet
Balg: Schwarz
Knöpfe: Holz „Grenadill“
Stimmplatten: A mano







Vintage

Tradition trifft Innovation

Diese Harmonika vereint den traditionellen Vintage-Stil mit modernster Technologie für ein einzigartiges Spielerlebnis. Erleben Sie den Charme des Designs einer Jahrzehnte alten Harmonika gepaart mit der Zuverlässigkeit moderner Technik. Unsere Vintage-Harmonikas sind Unikate, jedes Instrument hat seinen eigenen Charakter und lädt dazu ein, eigene Geschichte damit zu schreiben. Stimmzungen der Qualität „Tipo a mano“ sorgen für die perfekte Klangqualität.

Ausführung mit gepolsterten, extrabreiten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ca. 6,70 kg

Erhältliche Farben:
Türkis, Schwarz,
Grau, Rot, Hellgrün,
Rosa, Curry – weitere
Farben auf Wunsch
möglich

Beschläge:
Altsilber oder
Altmetting „Rost“

53

Farbe: Türkis
Beschläge: Metall –
 Altsilber „Rost“
Balg: Beige
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten:
 Tipo a mano



54

Farbe: Schwarz
Beschläge: Metall –
 Altmessing „Rost“
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten: Tipo a mano



55

Farbe: Grau
Beschläge: Metall –
 Altsilber „Rost“
Balg: Dunkelbraun
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten:
 Tipo a mano



56

Farbe: Rot
Beschläge: Metall –
 Altsilber „Rost“
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten: Tipo a mano

57

Farbe: Curry
Beschläge: Metall –
 Altsilber „Rost“
Balg: Beige
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten:
 Tipo a mano



58

Farbe: Schwarz
Beschläge: Metall –
 Altsilber „Rost“
Balg: Schwarz
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten: Tipo a mano



59

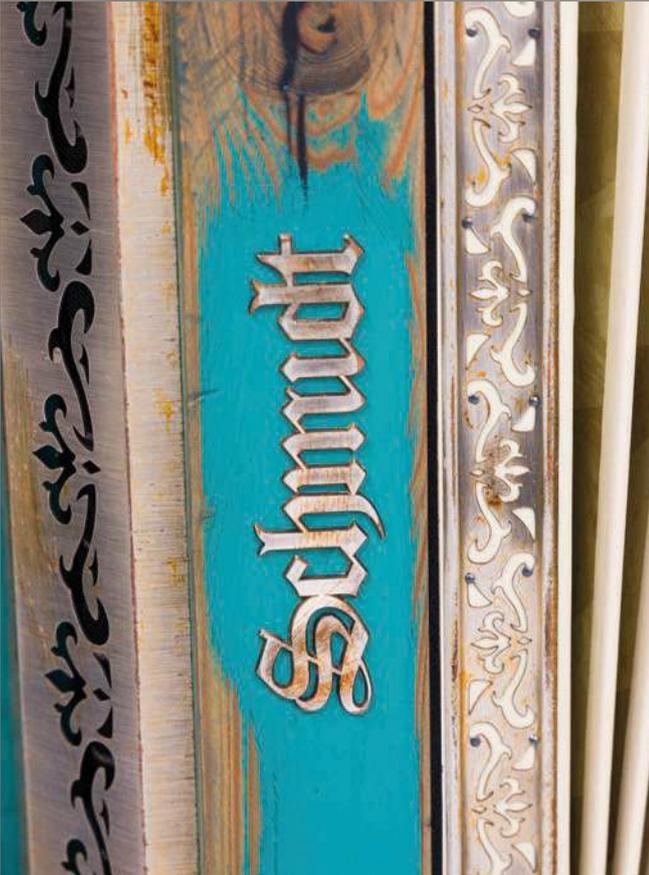
Farbe: Hellgrün
Beschläge: Metall –
 Altsilber „Rost“
Balg: Beige
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten:
 Tipo a mano



60

Farbe: Rosa
Beschläge: Metall –
 Altsilber „Rost“
Balg: Beige
Knöpfe: Horn gefleckt
Stimmlatten: Tipo a mano







Airbrush

Lass es rocken ...

Deine fetzige AIRBRUSH ist immer dabei!

Schrill, peppig, frech – mit der Airbrush-Methode sind verschiedenste Farben möglich. Logos, Fotos, selbstgestaltete Motive im Balg, bunte Knöpfe – so entstehen echte Hingucker auf der Bühne. Das enorme Klangvolumen ist bestens für Ihren Auftritt geeignet!

Ausführung mit gepolsterten, extrabreiten Schulterriemen mit Verbindung, gepolsterter, verstellbarer Handriemen, Balgschoner, Wechselbass für die 1. Reihe.

4 Reihen
3 Chöre
46 Diskanttasten
15 Basstasten
Größe: 38 x 20 cm
Gewicht: ca. 6,70 kg

Erhältliche Farben:

Rot, Blau, Grün,
Weiss, Schwarz –
weitere Farben auf
Wunsch möglich

Beschläge:

Chrom oder
Schwarz matt

61

Farbe: Rot-Schwarz
Beschläge: Chrom
Balg: Schwarz-Rot
Knöpfe: Schwarz
Stimmlatten:
 Tipo a mano



62

Farbe: Blau-Schwarz
Beschläge: Chrom
Balg: Schwarz-Blau
Knöpfe: Schwarz
Stimmlatten: Tipo a mano



63

Farbe: Grün-Schwarz
Beschläge: Chrom
Balg: Schwarz-Grün
Knöpfe: Schwarz
Stimmlatten:
 Tipo a mano



64

Farbe: Weiss-Schwarz
Beschläge: Schwarz matt
Balg: Schwarz-Weiss
Knöpfe: Schwarz
Stimmlatten: Tipo a mano





Kompakt



Für Kunden, die ein kleines, leichtes Instrument suchen!

Die Idee war, ein möglichst kompaktes und leichtes Instrument zu bauen, ohne Abstriche an klanglicher Qualität. Daher wird für diese Modelle – wie auch bei all unseren anderen Instrumenten – der Korpus aus feinem Fichtenholz gefertigt.

Auch Mechanik und Stimmplatten sind in der gleichen Qualität wie bei den größeren Instrumenten.

Eine wunderbare Alternative – jederzeit und überall einsatzbereit!

Die kleine Harmonika mit großer Ausstattung: 4-reihig mit allem Drum und Dran in der Größe einer 3-reihigen Harmonika. Sie ist besonders geeignet für junge, fortgeschrittene Harmonikaspieler, die in einer kompakten Größe ihr Talent ausspielen können. Auch Damen und Herren, die eine sehr leichte und handliche Harmonika bevorzugen, werden begeistert sein: Perfekt zum Mitnehmen – vom Wandern bis zum Motorrad – die Harmonika ist immer dabei!

65

Furnier: Zirbe
Beschläge: Altsilber
Ecken und Borten: Holz „Wenge“
Balg: Dunkelbraun
Stimmplatten: Tipo a mano

4 Reihen
 2 Chöre
 46 Diskanttasten
 15 Basstasten
Größe: 32,5 x 20 cm
Gewicht: ca. 5,50 kg



66

Furnier: Zirbe
Beschläge: Altsilber
Ecken und Borten: Holz „Wenge“
Balg: Dunkelbraun
Stimmplatten: Tipo a mano

3 Reihen
 2 Chöre
 31 Diskanttasten
 11 Basstasten
Größe: 28,5 x 18,5 cm
Gewicht: ca. 4 kg



67

Furnier: Nuss
Beschläge: Chrom
Balg: Rot
Stimmlatten:
 Super Durall M.K.

4 Reihen
 2 Chöre
 46 Diskanttasten
 15 Basstasten
Größe: 32,5 x 20 cm
Gewicht: ca. 5,50 kg



68

Furnier: Nuss
Beschläge: Chrom
Balg: Rot
Stimmlatten:
 Super Durall M.K.

3 Reihen
 2 Chöre
 31 Diskanttasten
 11 Basstasten
Größe: 28,5 x 18,5 cm
Gewicht: ca. 4 kg





Über die Steirische Harmonika

Weitere Erklärungen zu den Seiten 12 – 13



① 3, 4 oder 5 Reihen, 2- oder 3-chörig, Anzahl der Diskant-Tasten

Es kann zwischen 3, 4 oder 5 Reihen in 2- oder 3-chöriger Ausführung gewählt werden. Alle Instrumente sind mit einer neu überarbeiteten Metallmechanik (Alumechanik) ausgestattet. Diese ermöglicht aufgrund der Einstellung des Federdrucks und des geringeren Hubes der Knöpfe (Tasten) ein noch präziseres Spiel für technisch anspruchsvolle Stücke und es wird dadurch ein noch ausgewogeneres Spielgefühl erreicht. Zusätzliche Diskanttasten (z. B. für weitere Halbtöne) sind auf Wunsch möglich.

② Verschiedene Knöpfe sind möglich: aus Kunststoff, Horn oder Holz

Bei den Knöpfen kann aus drei verschiedenen Materialien gewählt werden:

Kunststoff – in verschiedenen Farben erhältlich.

Horn – in 5 verschiedenen Materialien und Farben erhältlich. Aufgrund der Oberfläche haben diese Knöpfe eine bessere Griffigkeit!

Holz – in 8 verschiedenen Holzarten und Farben erhältlich. Aufgrund der Oberfläche haben diese Knöpfe eine bessere Griffigkeit!

③ Die Beschläge können aus verschiedenen Mustern, Oberflächen oder Materialien ausgesucht werden

Es gibt verschiedene Muster, die entweder aus Metall oder Holz gefertigt werden. Bei den Metallbeschlägen bieten wir verschiedene Oberflächen wie z. B. Chrom, Schwarz, Altsilber, Altmessing etc. an.

④ Sonderanfertigung bei der Balggestaltung sind möglich: z.B. Name, Logo, Wappen oder Bild im Balg

Ob Name, Logo, Wappen oder Bild – der Balg kann auf Wunsch ganz nach den eigenen Vorstellungen designt werden. Die Anzahl der Balgfalten hat nichts mit dem Luftvolumen zu tun. Dieses hängt von der Korpusgröße ab.

⑤ Die Anzahl der Schalltrichter dient nur der Optik – sie hat keinen Einfluss auf den Klang.

Je nach Korpusgröße kann die Anzahl der Schalltrichter auch verringert oder erweitert werden.

⑥ Bässe: Die Anzahl der Basstasten sowie verschiedenste Bass-Systeme stehen zur Auswahl.

Bassmechanik: Seit vielen Jahren sind unsere Instrumente mit einer neuen Bassmechanik ausgestattet, die ein nahezu geräuschloses Spielen auf der Bassseite ermöglicht. Dieser Vorteil macht sich nicht nur beim Spielen an sich bemerkbar, sondern ist auch bei Aufnahmen im Studio besonders von Vorteil!

Bässe und Bass-Systeme: Sämtliche Modelle sind mit Wechselbass für die 1. Reihe ausgestattet – 15 Basstasten (8 Helikonbässe + 7 Begleitbässe)! Dur- oder Mollbässe je nach Wunsch – KEIN AUF-Preis!

Diverse Bass-Systeme wie z. B. Quetschn Academy, Michlbauer, Schaborak etc. sind auf Wunsch erhältlich.

⑦ Korpus: Er wird aus massivem Fichtenholz hergestellt und nach Kundenwunsch furniert, z. B. Ahorn, Erle, Kirsch, Nuss ...

Die Steirische Harmonika ist kein reines Resonanzinstrument wie z. B. eine Geige, bei dem sich der Klang fast ausschließlich nach dem verwendeten

Korpusholz orientiert. Bei der Harmonika sind viele weitere Faktoren (Bauteile) wie z. B. die Stimmzungen, die Stimmstöcke, Material des Korpusbodens, Verdeck (Holz oder Metall), Art der Tremolierung etc. für den Ton und die Klangfarbe mit ausschlaggebend. Das für den Korpus verwendete Holz trägt jedoch auch einen wichtigen Teil zum Klang des Instruments bei. Der Korpus wird bei allen unseren Instrumenten aus speziell geschnittenem Fichtenholz gefertigt. Dieser wird dann nach Kundenwunsch mit verschiedensten Hölzern furniert. Aufgrund des verwendeten Fichtenholzes erreichen wir einen sehr schönen, wohlklingenden, kräftigen Ton! Abänderungen der Korpusgröße sind nach Wunsch und gegen Aufpreis möglich!

⑧ **Stimmzungen von „Super Durall M.K.“ über „Tipo a mano“ bis „A mano“ sorgen für den perfekten Klang.**

Je nach Qualität der Stimmzungen unterscheiden sich das Ansprechen der Töne, der Luftverbrauch und das Klangvolumen!

Erhältliche Tonarten:

	3-reihig	4-reihig	5-reihig
↑ tief	G-C-F Gis-Cis-Fis A-D-G B-ES-AS H-E-A C-F-B	F-B-ES-AS Fis-H-E-A G-C-F-B Gis-Cis-Fis-H A-D-G-C B-ES-AS-DES C-F-B-ES	D-G-C-F-B Dis-Gis-Cis-Fis-H E-A-D-G-C F-B-ES-AS-DES Fis-H-E-A-D G-C-F-B-ES
↓ hoch		C-F-B-ES	

Tremolo (Schwebung)

Das Tremolo (Schwebung) kann bei jeder steirischen Harmonika nach Wunsch und Bedarf gewählt werden. Die unterschiedlichen Klangfarben werden wie folgt unterteilt:

- **Flaches Tremolo**
Sehr weicher, angenehmer Ton. Besonders geeignet für die echte Volksmusik – Stubenmusik!
- **Mittleres Tremolo**
Kräftiger, aber trotzdem fein und wohlklingender Ton. Mit diesem Tremolo sind alle unsere Instrumente grundsätzlich gestimmt.
- **Starkes Tremolo**
Sehr kräftiger und stark schwebender Ton. Besonders geeignet für Solisten, die ein Instrument brauchen, das auch bei lauterer Geräuschkulisse durchdringt.

Es gibt bei diesen Klangfarben bei Bedarf auch noch weitere Abstufungen. Weitere Tremolierungen wie z. B. linear gestimmt oder Oktavstimmung sind ebenfalls auf Wunsch gegen Aufpreis möglich!

Klangbeispiele finden Sie auf unserer Homepage unter www.steirische-harmonika.at

Pflege Ihrer Harmonika

Vermeiden Sie es, Ihr Instrument großer Hitze bzw. Kälte auszusetzen. Falls dies doch einmal der Fall sein sollte, akklimatisieren Sie Ihr Instrument, indem Sie bei gedrücktem Luftknopf bzw. gedrückter Lufttaste den Balg aus- und einblasen und warten Sie einige Minuten, bevor Sie zu musizieren beginnen!

Unser Extra-Service für Sie:

- Mietharmonikas – ideal zum Kennenlernen
- Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene
- Musikschule direkt bei uns im Haus

Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns, wir vereinbaren gerne einen persönlichen Beratungstermin!

Tel. +43 (0) 3132 2068
office@steirische-harmonika.at
www.steirische-harmonika.at

Kontakte zu unseren Vertretern, Händlern und Partnern finden Sie auf unserer Homepage!

IMPRESSUM: Herausgeber: Schmidt Harmonikaerzeugung GmbH. Fotos: Emmanuel Feiner.
Text: Andrea Adler-König. Grafik: www.rinnerhofer.at. Druck: www.dorrong.at
Trotz sorgfältiger Bearbeitung können Irrtümer, Tipp-, Satz- oder Druckfehler nicht ausgeschlossen werden.
Änderungen vorbehalten.



PEFC-zertifiziert

Dieses Produkt stammt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen.

PEFC/06-39-277

www.pefc.de



• **Alles aus einer Hand:**

- Neue und gebrauchte Harmonikas
- Sonderanfertigungen
- Reparaturen
- Mietharmonikas
- Musikschule
- Workshops und Seminare



Schmidt Harmonikaerzeugung GmbH
 Niederschöcklstraße 23 a
 8044 Weinitzen bei Graz
 Tel. +43 / 3132 / 2068
 office@steirische-harmonika.at
 www.steirische-harmonika.at

Kommen Sie vorbei – wir beraten Sie gerne!
 Öffnungszeiten: Montag bis Freitag:
 8 bis 12 Uhr und 13 bis 17 Uhr